



ПРАВИТЕЛЬСТВО ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 25.01.2018 № 33

Об установлении мест традиционного бытования народных художественных промыслов Тульской области и Порядка отнесения изделий, изготавливаемых на территории Тульской области, к изделиям народных художественных промыслов

В соответствии со статьями 7, 9 Федерального закона от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», с пунктом 1-6 части 2 статьи 8 Закона Тульской области от 1 сентября 2011 года № 1637-ЗТО «О системе органов исполнительной власти Тульской области», на основании статьи 48 Устава (Основного Закона) Тульской области правительство Тульской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить места традиционного бытования народных художественных промыслов Тульской области (приложение № 1).
2. Утвердить Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Тульской области, к изделиям народных художественных промыслов (приложение № 2).
3. Признать утратившим силу постановление губернатора Тульской области от 11.05.2001 № 165 «Об утверждении перечня мест традиционного бытования народных художественных промыслов Тульской области».
4. Постановление вступает в силу со дня официального опубликования.

**Первый заместитель Губернатора
Тульской области – председатель
правительства Тульской области**



Ю.М. Андрианов



Приложение № 1
к постановлению правительства
Тульской области

от 25.01.2018

№ 33

МЕСТА
традиционного бытования народных художественных промыслов
Тульской области

№ п/п	Место традиционного бытования народного художественного промысла	Виды производств изделий народного художественного промысла
1.	Городской округ Тула, городской округ Алексин, городской округ Ефремов, городской округ Новомосковск, Арсеньевский, Белевский, Богородский, Веневский, Воловский, Дубенский, Заокский, Каменский, Кимовский, Киреевский, Куркинский, Одоевский, Плавский, Суворовский, Тепло- Огаревский, Узловский, Чернский, Щекинский, Ясногорский муниципальные районы	Художественная обработка дерева и других растительных материалов
2.	Городской округ Тула, Белевский, Богородицкий, Одоевский муниципальные районы	Производство художественной керамики
3.	Городской округ Тула, городской округ Алексин, Киреевский, Богородицкий муниципальные районы	Художественная обработка металлов
4.	Городской округ Тула, Белевский, Одоевский муниципальные районы	Художественное ручное кружево
5.	Городской округ Новомосковск, городской округ Тула, Кимовский муниципальный район	Художественное ручное ткачество
6.	Городской округ Тула	Производство музыкальных инструментов, изготовленных в традициях местной локальной художественной культуры с применением ручного труда и методов творческого варьирования (инкрустация металлом, деревом, перламутром, резьба и роспись по дереву)

Приложение № 2
к постановлению правительства
Тульской области

от 25.01.2018

№ 33

ПОРЯДОК
отнесения изделий, изготавливаемых на территории Тульской области,
к изделиям народных художественных промыслов

1. Настоящий Порядок отнесения изделий, изготавливаемых на территории Тульской области, к изделиям народных художественных промыслов (далее – Порядок) разработан в соответствии со статьями 7, 9 Федерального закона от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», с пунктом 1-6 части 2 статьи 8 Закона Тульской области от 1 сентября 2011 года № 1637-ЗТО «О системе органов исполнительной власти Тульской области» и устанавливает правила отнесения изделий, изготавливаемых на территории Тульской области, к изделиям народных художественных промыслов.

2. Отнесение изделий, изготавливаемых на территории Тульской области, к изделиям народных художественных промыслов осуществляется на основании решений Художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам Тульской области (далее – Совет) по результатам рассмотрения представленных типовых образцов и уникальных изделий народных художественных промыслов.

3. Решения Совета об отнесении изделий, изготавливаемых на территории Тульской области, к изделиям народных художественных промыслов принимаются в соответствии с перечнем видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, утвержденных приказом Министерства промышленности и торговли Российской Федерации от 15 апреля 2009 года № 274 «Об утверждении Перечня видов производств и групп изделий народных художественных промыслов, согласно которому осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов».

4. Совет создается при министерстве культуры Тульской области (далее – Министерство); осуществляет деятельность в соответствии с положением, утверждаемым приказом Министерства, которое разрабатывается и утверждается в соответствии с Типовым положением о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам, утвержденным постановлением Правительства Российской

Федерации от 4 декабря 1999 года № 1349 «Об утверждении Типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов групп производств и изделий народных художественных промыслов».

5. К изделиям народных художественных промыслов не могут быть отнесены изделия, в технологии изготовления которых невозможно применение творческого варьирования типовых образцов данных изделий, в том числе:

строчевышитые изделия, изготовленные на вышивальных машинах-автоматах или полуавтоматах без сочетания с ручной вышивкой или с вышивкой, выполненной на вышивальных машинах, которые позволяют творчески выполнять и варьировать вышивку;

изделия из тканей, декорированные посредством фотопечати без сочетания с ручными способами декорирования изделий;

изделия из тканей, ковры и ковровые изделия, изготовленные на машинах без сочетания с ручным исполнением;

изделия из металла и ювелирные изделия, изготовленные посредством штамповки и литья, за исключением литья по восковым моделям, без последующей чеканки, гравировки, росписи, травления или без применения других способов ручной декоративной обработки металла;

керамические изделия, изготовленные посредством литья без последующей росписи, лепки или без применения иных способов ручного декорирования изделий;

изделия, изготовленные на вязальных машинах-автоматах без сочетания с декоративной ручной вязкой, вышивкой или с иными способами ручного декорирования изделий;

другие изделия, изготовленные механическим способом с использованием мотивов народного искусства.

6. В целях принятия решения об отнесении изготавливаемых изделий к изделиям народных художественных промыслов Совет проводит экспертизу изделий на предмет отнесения их к изделиям народных художественных промыслов.

При проведении экспертизы Советом дается оценка по следующим критериям:

соответствие изделия художественно-стилевой направленности промысла — показатель, характеризующий степень выявления в изделии исторически сложившейся системы выразительных средств искусства промысла и художественно-технических приемов его исполнения; соответствие современным эстетическим представлениям; степень

творческого вклада автора в развитие традиции; новизну художественного решения;

целостность художественного решения изделия — показатель, отражающий уровень образно-эмоционального замысла в форме и декоре изделия; гармонию пропорциональных отношений; взаимосвязь формы, декора и цветового решения, их подчиненность общей композиции изделия; соответствие формы, масштаба, декора изделия современному интерьеру (современному костюму); обоснованность цветового решения с учетом традиционных и современных эстетических представлений; композиционное равновесие пространства (фона) и плотности декора; выявление и художественная трактовка природных свойств материала;

функциональная обусловленность художественного решения — показатель, определяющий степень выявления в изделии его функционального назначения (декоративного, утилитарного); воплощение функциональных особенностей в декоративном и образном решении изделия; соответствие изделия современным формам использования произведений декоративно-прикладного искусства (конкретность предназначения, социальная адресность, характер бытования в современной среде и пр.);

техническое качество изделия — показатель, отражающий рациональность использования и совершенствования приемов традиционной технологии; уровень технического исполнения и отделки; соответствие формы и декора изделия применяемому материалу; сохранение в процессе изготовления изделия последовательности приемов традиционной технологии, принципиально важных для сохранения системы выразительных средств искусства данного промысла;

исполнительское мастерство — показатель, характеризующий степень совершенства исполнения изделия; творческое использование традиционных художественных приемов; возможность вариантного исполнения изделия;

соответствие места происхождения изделия месту традиционного бытования народного художественного промысла Тульской области.

7. Решения, принимаемые по вопросам отнесения изделий к изделиям народных художественных промыслов, могут быть обжалованы в судебном порядке.
